

河

洛

真

數

陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經卷之下

穎川後學默菴李學詩校正

蠱元亨。利涉大川。先甲三日，後甲三日。象曰：山下有風，蠱。君子以振民育德。

蠱訓事之壞。聖人於六爻皆取幹君父蠱壞之事。是新天下之治也。其象山下有風，夫無事而不動山也。山下有風，在春夏則長養，在秋則肅殺。今蠱壞則是風落山下，即肅殺者也。故為蠱元亨為治事之始也。先甲三日，後甲三日，利涉大川，此非無事安靜之時，皆欲勇于幹舊壞之事，為新治之事。

也振民育德則是此意凡得此卦多是起于勤苦不然則是幼違生眷若平日事繁則無疾若閑則有疾矣巽宮三世卦屬正月納甲是辛丑辛亥辛酉丙戌丙子丙寅如生於正月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰巽入而不能爲艮止而不爲所以致大壞得之者身家廢壞而後成有三蟲食血之象主有瘡災或成痼疾性多憂毒有機閑幹蠱之象不喜春夏喜生秋冬

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉 象曰幹父之

蠱意承考也。

初六才弱位卑能盡惕厲之心思以承其父之意  
曰考者乃非其存者也曰意者善繼其志也子能  
幹蠱則其父方為有子有子則父方為死咎矣

數卦叶吉其爲人也勇於進身決於幹事事君盡  
忠事親盡孝經涉艱危或立功業合古人之道義  
立古人之規模 數卦不叶不靠祖業自營活計  
遇難不辭見禁不做

歲運逢之數卦叶吉或生子孫在仕或承祖父之  
恩或勝朝廷之任常人利謀幹艱危中得遂意數

可各數

上進下

二

凶者或生悲泣老者不利壽考字不存之兆也  
邵曰初六爲幹蠱之始是子能幹父已壞之事也  
得之者承彫凌之後盡幹蠱之心顯祖宗榮父母  
振家勢壯門廬掌家立業之子也或爲過房出贅  
之子然而肌腹之疾所當慎耳

九二幹母之蠱不可貞。象曰：幹母之蠱，得中道也。  
陽剛之才柔順之主，故曰幹母之蠱。已雖剛中，不  
得其正，惟宜從順聽命，不可固執。故曰不可貞也。  
數卦叶吉，有剛大之才行，公正之道，常陳直心，難  
遇。知已，惟宜順隨，不可固執，則免彼此是非之難。

卦不叶亦是行中道有守之善人

歲運逢之在仕者必多吉兆蓋有得中道之象辭  
爲中奉中書之官職在常俗或營父母久遠之事  
最宜女子之命幹家勤儉爲性中直爲福多矣  
邵曰六五居尊有母之象正應夫道故爲幹母之  
蠱有柔巽輔道之才無驕傲尅傷之道破耗血疾  
是非或不能免

九三幹父之蠱小有悔无大咎 象曰幹父之蠱終  
无咎也

剛正之才能幹其父之事者也惟不得其中道所

以動則有悔終則无咎。數卦叶吉其才剛正其志勇決見事不疑用心不私。數卦不叶遇着艱難事幹則容易早歷憂勤晚始受用。歲運逢之常行正道勿伏邪言動則有成事則有遂數凶者憂心不安。

邵曰幹父之蠱人子之事也今以九三居剛遇中未免小悔得之者言父不言母是傷尅偏親之象或有災訟雖承父祖之業必主孤立再成然而疾病閨門寧無事乎宜慎之。

六四。禘父之蠱。往見吝。象曰。禘父之蠱。往未得也。

柔居陰位難勝幹父之任乃寬裕處之蓋爲才弱  
僅能循常自守若徃行過常之事則不勝爲咎矣  
此文動則變鼎折足所以徃見吝故曰徃未得也  
數卦叶吉雖有才智不能設施 數卦不叶心多  
驚疑事無決斷小事可爲大事則失  
歲運逢之或生足疾或見事憂

邵曰陰居柔位無剛大之才惟以寬裕幹父之職  
而已得之者負能幹克家之才有虛手立業之志  
身家之事多他人之勞是以息立則怨生謀出則  
患生持盈之戒所當慎也肚腹之疾厲弗謹乎



六五幹父之蠱用譽。象曰：幹父用譽，承以德也。

六五得中居尊位而九二承之以德，以此幹蠱可致聞譽。數卦叶吉，清才異俗，重德濟時，雖繼承祖父之事業，可謂立身行道，揚名後世，以顯父母者也。數卦不叶，多見心力不開，亦能起家立業。歲運逢之，在仕遷擢顯職，未仕進取成名，常人或更變門戶，新立規模，進人口喜事。

邵曰：柔居尊位而九二承之，以德以此幹蠱，可致聞譽，得之者臣任國事，子振家聲，益且多事勞碌，疾病破財，惟飲東方可。

上以不事王侯高尚其事。象曰不事王侯志可則也。

剛大之才。高出一世之外。其德可尊。其才可法。有道則見。無道則隱。非謂一於隱而不見。爲高尚也。古人如此者。亦多。夏之伊尹。商之呂尚。漢之嚴光。東都之諸葛。此上九之志。所以可法也。數卦叶吉如是。數卦不叶。則是清高異。倍淡靜。生涯不隨。倍移。但守已分。

歲運逢之。在僧道則利。在仕則退。在倍則守。

邵曰。處上卦之極。居無位之地。惟養高而不仕也。

得之者黜陟不聞理亂不知宜優游林泉營謀不  
事得以退步自保願養餘年不可躁進以取覆敗  
然而血氣之疾所當慎也

臨元亨利貞。至于八月有凶。象曰澤上有地。臨。君

子以教思無窮。容保民無疆。

澤上有地者澤中有餘地大而有容故君子以之  
親臨下民教道小民之意無窮又觀其含容之象  
則容保民之心無疆臨訓義甚多以上臨下以大  
臨小本訓親近又訓大爲卦二陽生君子之道也  
浸長不已則成泰大壯夫乾九得此卦者在二陽

之月謂君子之道通此坤宮二世卦屬十二月納  
甲是丁巳丁卯丁丑癸丑癸亥酉借用乙丑乙  
亥乙酉如生於十二月及納甲本命者功名富貴  
人也

邵曰以上臨下亨通而利于貞固得之者有臨卑  
蒞衆之權得崇高富貴之福惟臨爲多口之象施  
恩成怨口舌是非皆不能免稟性好高而憂樂相  
半啾啾不寧喜春日生

初九咸臨貞吉。象曰咸臨貞吉志行正也。

初九九二同是陽剛之君子自合居上今反居四

陰之下則是男下於女也男下女則爲咸象故兩  
爻皆曰咸臨也今初九居陽位得其正故曰貞吉  
數卦叶吉主至大之才至重之德謙恭待士慈愛  
及人進修正道排斥讒言足以爲大貴人也 數  
卦不叶亦是吉人守正處公隨時俯仰

歲運逢之在仕者知己相從得人共濟其正字爲  
兆甚多正奏正言正字正拜皆是也常俗進退亨  
通之兆

邵曰初九與四相應而爲臨所以爲貞固而可行  
其志也得之者如大厦之顛非一木所支處世之

危非一人可助。須得提繫之主人，方可成事。然而口舌是非紛然，莫測有不可得而免者矣。

九二咸臨吉，无不利。象曰：咸臨吉，无不利，未順命也。

剛大之才當剛長之運，二咸君子正得臣位則吉。又无不利，惟是失正，故小象曰：未順命也。謂不可急進也。數卦叶吉，進德之勤，行道之力，道同則處之如決流，如轉圜，道窮則守之如介石，如拔山，是不以窮違為憂樂也。數卦不叶，作事老成起

家營利

可各致

上卷下

歲運逢之利朋友相倚不利自己獨爲又當斟酌  
時宜而行蓋變作休復有進有退進取者未穩年  
幼及老人得之更兼卦凶及數無歸而缺斷者不  
壽

邵曰陽剛得中而勢上進故其占吉而死不利也  
得之者有是非口舌破財傷業必須先見災危之  
咎可享和平之福又因正直有感而得陰八之助  
六三其臨無攸利既憂之无咎 象曰其臨位不當  
也既憂之咎不長也

六三不中不正而居二君子之上 數卦叶吉不

可執此言也此爻變則爲泰富作貴人矣常懷憂  
疑或見災危如是女命多是不正其言巧語 數  
卦不叶非吉人也專習邪言不從正道有才無德  
損物欺人

歲運逢之在仕者信下言或生毀謗或生悲憂  
邵曰三爲兌體兌爲口舌陰柔不正若下之上無  
才無德惟以口舌甘悅于人得之者其口悅人震  
文無寶終歲勞苦多受虛驚故當思患預防而謹  
守爲美

六四至臨无咎。象曰至臨无咎位當也。



六四位得其正。故曰至臨无咎。此爻與初相應而  
成解卦。此言至臨。彼言朋至。其兩字皆從君子而  
來。數卦叶吉必為公正貴人也。數卦不叶亦  
有福常借技藝有聲。但作事此之求速。彼之應遲。  
蓋變為歸妹愆期也。

歲運逢之不可遽動。必待其求而後應。庶免齟齬  
之歎。在仕者宜臨任而行事也。

邵曰：柔正而近君，下應初九，臨之至善者也。何咎  
之有？得之者器識寬洪，富貴不驕，憂危不惧。雖有  
口舌是非之災，當有臨民蒞政之喜。

六五知歸。大君之宜吉。象曰：大君之宜行中之謂也。

知字屬水，謂五變為坎水，乃知也。故小象謂行中者是動則成其節，吉其者坤屬土，五亦中數，土也。數卦叶吉，大貴人也。行中之謂其兆多矣。中奉中大夫，中書省是也。行字為行動行師。數卦不叶，亦是福人。蓋爻變節卦，不傷財，不害民者也。

歲運逢之入仕者，顯求名者就。

邵曰：以柔居中，下應九二，不自用而任人，乃知之事。而大君之宜吉之道也。附會者衆，逢迎者多，不

特人資我以為福我亦資人以為助一生施恩成  
怨招平地之是非苟非王公大臣難以當此

上六數臨吉无咎象曰數臨之吉志在內也

臨卦二陽君子方進之道而六五大君任之六四  
近臣任之今上六无位之賢亦厚之故象曰志在  
內也是從內卦之二陽也陰之從陽上之反下數  
厚其臨也數卦叶吉必為大貴人也一念拳拳  
在內與君子行道不特已德可進而移風易俗化  
民德莫不歸于厚矣何咎之有數卦不叶必為  
年高德邵之人或改祖或外立

歲運逢之在仕者必居內或內翰亦是也常人進利大學陞內舍或外名者亦遂也

邵曰以厚德居坤之極而敦厚于歸吉而无咎之道也。得之者賦性敦厚爲事誠實事皆謙和所以獲吉。若有口舌是非宜慎爲好。

觀盥而不瀉有孚頤若。象曰風行地上觀先王以省方觀民設教。

觀之爲卦內坤外巽九五中正故曰大觀在上順而巽中正以觀天下。此德之美也。不順必拂不巽必忤不中必倚不正必邪道心澄徹至靈至妙道

出庶物而爲兆民所瞻仰豈徒富貴赫然在上而  
謂之觀乎故曰下觀而化神道設教而天下服矣  
其象巽風行乎坤地之上周遍四方人所共仰先  
王以之省四方觀民俗而設教令夫省方者觀民  
也設教者爲民所觀也凡得此者不宜求舉及赴  
試蓋卦辭有不薦之兆也乾宮四世卦屬八月納  
甲是乙未乙巳乙卯辛巳辛卯辛丑借用癸未癸  
巳癸卯生于八月及納甲本命者大貴人也

邵曰盥而不薦有孚顛若彖曰大觀在上中正以  
觀天下得之者待人接物曲盡和氣稟性好祭爲

世所宗爲人所仰

初六童觀。小人无咎。君子吝。一象曰：初六童觀，小人道也。

陰柔在下。所觀者九五之中正也。在下而遠之。茲謂童觀矣。童者蒙而无見也。在下民則可在君子則吝。數卦叶吉。或主幼敏。或習童科。數卦不能施設大事。

歲運逢之。仕宦艱阻。進取迂回。謀遠應遲。弄巧成拙。蒙而无見之童也。忌小人暗昧之事。

可各致

上進下

上進下

邵曰陰柔居下不能遠見童觀之象小人之道君子之羞也。得之者失援無助損已益人反成尤怨無為快利之圖宜障是非之漸。

六二闕觀利女貞。象曰闕觀女貞亦可醜也。

蒙而無見曰童。有見而小曰闕。六二雖中正然稟陰暗之資。豈能觀九五之大德也。數卦叶吉亦

是淺才薄德卑職微官暫獲安榮終見醜拙或遇陰貴得婦人助已之力若是陰人守正主家為福有壽。

歲運逢之在家則晦在外則明宜動不宜靜或憂

或喜或婦事醜惡常倍謹慎無憂利女人不利男  
子

邵曰陰柔居內而觀乎外。頤觀之象。女子之正也。  
大人得之。非所利矣。得之者譬之朽木。雖雨露不  
能滋其生。而貧居陋巷。無應援不能遂其志。否則  
孤力難成於事。何益。然而陰人小口之災。宜慎。  
六三觀我生進退。象曰觀我生進退。未失道也。

不中不正。數卦叶吉。亦貴人也。舍己從人。順時  
養德。用之則進。舍之則藏。有古人之風。于道未為  
失也。



歲運逢之進退不果去住不決審實而行知難而退

邵曰三居坤上正應上九可以觀我之生思以明進退之幾也得之者主有權柄人皆視我以為去就言行為衆推服大貴人也常人得之機會可成財祿可得

六四觀國之光。利用賓于王。象曰觀國之光尚賓也。

九五中正陽剛之君而四近之願從事而觀其光。故其君尊而賓之。惟士不輕其身則上不輕夫士

數卦叶吉必爲王公大人也。數卦不叶亦有賄譽高才常爲諸侯上客。

歲運逢之仕必內除俗主外望取利作商宜得知已其國光賓王之四字或是職官或是人之姓名自然符合也。

邵曰以陰柔之順近九五陽剛之君觀國之光利用賓禮之敬也得之者觀光上國作賓王家維管人亦可發福且多上人之重難免小人之說九五觀我生君子无咎。象曰觀我生觀民也。中正之德爲民之所瞻仰。數卦叶吉一心之誠

能立天下之中正能化天下之不正不中乃重望  
厚德之貴人也 數卦不叶亦爲中正之君子其  
生之一字爲不孤爲有壽

歲運逢之或爲國學生或立生計或見生產有病  
者不死

邵曰九五以陽居尊位人皆觀我以爲生仰我而  
得所養也得之者財祿豐裕

上九觀其生君子无咎 象曰觀其生志未平也

有至大至剛之才德高出一世之外 數卦叶吉  
其德爲天下之所仰其身不爲天下之所用有忠

而濟世無位而憂君此大貴人其生字與九五之  
生字相亞者也 數卦不叶其志憐而不伸亦是  
清蒼吉人

歲運逢之求名者未全成求利者未全遂有疾厄  
者得生意

邵曰九五觀我生得其位也上九觀其生未得位  
也雖曰无咎未得安寧得之者視人以爲去就得  
人以爲依歸屈節下士之時也雖抱不平之氣終  
有可伸之日

噬嗑亨。利用獄。象曰：雷電噬嗑。先王以明罰勅法。

震雷離電相並是亦噬嗑之象故卦為噬嗑先王  
觀此威明之象以之明其刑罰勅其法令此雷電  
二象宜生於二月已後八月以前及時若生於十  
月以後正月以前則失時巽宮五世卦屬九月納  
甲是庚子庚寅庚辰己酉己未己巳如生於九月  
及納甲本命者功名富貴人也

邵曰以陰居陽雖不當位而利用獄蓋治獄之道  
惟威與明而得其中之為貴故有其德則應其占  
矣得之者作事聰明中生不足交交接物多成怨  
咎大寬小急招攬是非所宜獨處俟時何可營謀

百出秋冬夜生得地春夏退神

初九履校滅趾无咎。象曰履校滅趾不行也。

剛而得正。然在下位。故取象爲受刑之人也。初則受刑之輕。但履其足以木械之校而傷其趾者也。懲之於始。則不敢進於惡。故无咎。小象謂不行者使不得進於惡也。數卦叶吉必貴人矣。先起卑微。後至高大。變爲晉。獨行正之象也。防微杜漸。小懲大戒。能謹行止。改過無傷。或是心怯而退守。或是生足病而不行。數卦不叶。爲卑下之徒。則幾

鄙吝之輩。

歲運逢之足莫輕動事莫妄爲防足疾凡事謹守  
邵曰剛而在下位暴而受刑然初在卦始罪薄過  
小故無大咎得之者如物羈係而不能進不得舒  
其有爲之志意外之公訟是非率皆平地風波之  
象也

六二噬膚滅鼻无咎。象曰噬膚滅鼻乘剛也。

中正之德居大臣之位乘初九一剛之上噬去其  
惡也初爲惡之淺故曰膚也鼻者通氣之竅也今  
六二塞其初之竅則氣不與九四相同矣此用刑  
之窮苦者也。數卦叶吉大貴人也志大敢爲機

深能幹大則掌殺伐小則管刑獄 數卦不叶或  
帶疾在身或骨肉刑傷隱名悔迹修身養德宜爲  
僧道不然多睽背

歲運逢之或生身體之瘡疾或見骨肉之傷悲進  
退艱難者也或見是非括撓

邵曰六二中正故其所治如噬膚之易然以柔乘  
剛故唯甚易亦不免傷滅其鼻占者雖傷而終无  
咎也待之者分量淺薄宜爲執法之官方有餘力  
謀用間隔口舌宜防飲食起居尤所當慎小人得  
之者是非交結只可置身于有司然而破財遺傷



有不可得而適者矣

六三噬腊肉遇毒小吝无咎 象曰遇毒位不當也

六三之去惡視六二則難矣蓋九四爲一卦之極若腊肉之堅而難噬也噬之則遇毒而傷齒矣而况齒之弱者乎六三才弱居剛以柔噬堅位不當而遇毒宜也 數卦叶吉有志立功名富貴人也數卦不叶才弱心高才小任大不能詳審事體斟酌事宜若小施爲則成規模不然大施爲則見掣肘矣

歲運逢之易事難幹或生小腹之疾或見驚險之

禍遇毒故也

邵曰六三以陰柔之質噬九四之剛而遇其處所以小有吝而无大咎得之者襟懷瀟洒義氣常存善道勸人每招無良之怨人欲害之適遭其過微災小晦難掩餘光宜絕小人之交謹防暗中之損九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

九四爲一卦之梗又爲用刑之人最要生月及時數卦叶吉則大貴人也足以勝朝廷之重任遇難車敢當險處不法稟剛大之才行正直之道以金

矢二字爲兆多矣金榜金門金塔金紫是也矢者箭也與薦同在仕則爲薦剡未仕則爲發薦此又當以歲運消詳分輕重而言 數卦不叶更生月失時必爲無德濁富之人爲一鄉之巨室也

歲運逢之或經商獲利或仕路升遷或大貴薦剡大抵先難後易或爲梗塞終見自通常人亦利邵曰以陽剛之才得堅矢之道故雖乾腴亦能噬之得之者求謀用事費力難成梗直性快反遭疑懼爭訟紛紜所以歛束爲佳

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 象曰貞厲无咎得

當也。

用刑如噬肉之易五剛居中爲得黃金而六則陰柔也以陰居陽不當其位雖中而不正苟能用之以正危厲而不敢自安則得當矣 數卦叶吉至明至聰撥亂反正之貴人也黃金字爲兆是黃榜黃堂黃屋黃魚金紫金殿者也 數卦不叶亦爲大福人足衣足食積粟聚寶

歲運逢之病者身安進取者成名仕宦者任刑法去奸邪常倍亦利

邵曰以柔居尊得堅金之道又能正固而慮危厲

所以无咎得之者處事惟公友遭无咎然而求名望利則又可許乖張日釋和氣日生故无害也

上九何校滅耳凶

象曰何校滅耳聰不明也

不中不正恃剛而居一卦之上失於懲惡今惡至於上而極負荷其校罪至滅耳聰不明而凶之至也小象不言聰而言聰者何也聰者耳之官也聰者耳之德也耳若聰明何可罪乎今日聰不明非聾也本心之不明也本心苟明聾而實聰有吉而無凶矣

數卦叶吉雖處富貴常懷憂懼蓋變入

震上六索索矍矍之恐也

數卦不叶必遭禍患

獄訟之事或刑獄而法網或爭訟遭刑

歲運逢之宜塞耳埋頭莫管閑事則無禍矣不然  
逢是非爭訟刑責之撓或爲耳目不明血氣不順  
之災也數凶則殞身之禍

邵曰極高無位而剛戾乃荷校以威耳凶之道也  
得之者可操刑兵生殺之權享富貴尊榮之福惟  
能隱人之過不肯彰人之惡仁厚存心非大人君  
子不能也凡有謀爲嚴加謹慎庶免遭凶

賁亨小利有攸往。象曰山下有火賁君子以明庶  
政無敢折獄。

賁卦三陽自泰卦來。因九二之剛上而文柔爲天文。因上六之柔來而文剛爲人文。此天文與人文交錯成賁飾之象。故彖曰：天文也。文明以止，人文也。蓋內離爲明，外艮爲止。大象謂山下多草木，百物而有离火照耀，故成此光賁之卦。君子因其照耀以明治其庶政，然不可恃其明，當无敢有輕易拆獄之心。此卦多主文章學問華飾秀麗。又主典刑禮樂光輝裝飾良宮。一世卦獨十一月納甲是巳卯巳丑巳亥丙寅丙子丙戌。若生于十一月及納甲本命者，功名富貴人也。

邵曰山者草木百物之所生山下有人固皆被其  
光照得之者賦性聰明潛心書史有果敢斷決之  
才高飛遠舉之志日嘻嘻无所憂慮所尚朴實無  
虛文喜春夏日生也

初九賁其趾舍車而徒。象曰舍車而徒義弗乘也。  
賁飾也。趾行也。車乃賁者所乘。徒乃貧者所履。今  
初九以剛正之賢。稟文明之德。在下而無位。六四  
之賢。雖與之應。而我隔之遠。六二之賢。雖與之近。  
而我非其應。夫遠者我不得應。近者我不得從。此  
其義也。凡事物非我所有。則一介不敢與人也。



達則振斯文以飾天下窮則養斯文以飾一身若  
數卦叶吉必爲天下大德之正人不以窮達爲憂  
喜者也或進取之路迂回勤苦數卦不叶多是  
區區碌碌隨時俯仰或是倚靠富貴立身

歲運逢之棄易就難違親倚疎利靜不利動

邵曰以剛明而處无位之地无所施于時惟是尙  
其趾義苟不合寧舍車而徒行得之者以剛正之  
資秉文明之德舍貴就賤屈已下人安節義于貧  
約不爲驕矜不自尊大豈以徒行爲辱而以軒冕  
爲榮是以所宜退于无事之際安可進用於有爲

之也

六二。貞其渙。象曰。貞其渙。與上與也。

渙之象。乃順所生之毛也。精氣內實。英華外發。此  
人之文也。渙。无自動之理。待順動則隨之而動矣。  
故渙訓待也。待上之興起也。渙者自然成文。不加  
粧點。如人之聰明。不由習學而自通矣。數卦十  
吉。有至聰至明之學問。有至中至正之道德。足以  
待君上之求。而佐興文明之治也。數卦不叶。則  
是心明性敏。廣識多聞。常親上位。不習下流。可以  
保守安靜之福。

歲運逢之有不謀自至文書之喜不可輕動蓋動則爲與脫輟雖遇知己亦不能信用之也數凶者質喪而不可救柔弱不能立也

邵曰六二以陰居中正而不能變其質所貴者須隨順以動而已得之者安以待時不可躁舉妄動須依附貴人方可立業

九三貴如濡如求貞吉 象曰求貞之吉終莫之陵也

濡如乃互休有坎水光輝潤澤以喻文物之著盛也夫文之始難成而文之成易壞當求貞固以

守之則上不陵下卑不踰尊而上下之分定天下安矣。數卦叶吉文足以華國才足以濟時當為清名重望之貴人也。數卦不叶則是見識過人德行邁俗或金谷豐盈或衣祿滋潤或壽筭永遠或保守堅固。

歲運逢之自然榮盛事不勞力縱有外撓是非終不能害已也。

邵曰三處文明之極光彩而潤澤然在二陰之間而非正應故必永貞乃吉待之者丰彩接人光輝被物上人協助令聞無疵其間雖有小人暗損天

相吉人必无害也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾。象曰六四當位疑也。匪寇婚媾終无尤也。

六四之陰本應初九爲上九剛之文柔而爲貴主。今六四從之則有白受采之質然隔於五而不得親未受其飾故爲皤白也。又如白馬之美質其志翰如從上之吉且疑六五爲怨尤也不思五與四其德同於柔順而相助非寇也。位雖若隔而可疑德則相親而不忌故始疑而終无咎也。數卦叶吉文章之高學問之廣作事標準爲世老成或主

先難後易進取迂回異路功名者也又馬者五馬  
太守也。蹇者尊也。翰者飛騰也。疑彼爲寇者反爲  
我之親愛也。或成名不假于進取。或歷任不宜于  
次序。數卦不叶。亦得晚景結果善終也。  
歲運逢之。或憂中成喜。或暗裏辨明。從有險危終  
獲安寧。數凶者憂服。蓋有素白之象也。

邵曰：四與初爲正應。而爲九三所隔。故不得遂。所  
以蹇如。如乘馬有飛翰之勢。然九三剛正。非爲寇  
者也。乃求婚媾耳。故其象如此。得之者立身清介。  
無事紛華。交來媾。每爲小人間阻。惟有天理。訂

患人情所以終无害也其於喪服間或有之亦非親者以其有白字之兆

六五貴于丘園東帛箋箋吝終吉。象曰六五之吉有喜也。

六五爲文明以止之主爻天下之賢處於丘園則以幣帛厚禮招而致之不使天下有一賢之遺也箋箋者禮盛而再三也吝者幣有所宜施亦有所宜吝召之非人則吝然必施之於正人然後得其終吉而有喜也或問何人似乎曰湯之莘野高宗之傅巖文王之渭水是也今則惟命不拘乎此矣

數卦叶吉或爲田園丘林衣帛玉帛或爲鄙吝之  
性或爲終善之壽或爲喜慶之事 數卦不叶爲  
吝嗇之人或隱於山林或葬於丘墓

歲運逢之開官召聘見任則受福祿衰老則終壽  
常人獲利或見喜事

邵曰六五柔中爲貴之主敦本尚實得貴之道故  
有丘園之象然陰性吝嗇故束帛篋篋雖可羞吝  
然禮養歸德故得終吉得之者賦性柔懦處事無  
剛決之才資人成事知機乃高尚之士更多田園  
文章之喜貴人欣歡雖有意外是非終當自釋



上九白賁无咎。象曰：白賁无咎，上得志也。

此賁飾之極，文之窮也。敕文之窮，其惟質乎？故曰：白賁，白者素而无華也。此文即是泰卦九二來為賁之上也。易以陽為白。數卦叶吉，有古人質朴之德，其文學超出乎世表。數卦不叶，即是梗直、淡靜、誠實之人。

歲運逢之，與數叶吉者，進取宜利。若數不叶吉，必見服制仕路，則升遷常倍，必得志，皆不免服制之事。

邵曰：賁，極厭華尚素之象。得之者，其淡自如不同。

流俗清潔自守乃受祿基主有身家之憂更防外服之及

剝不利有攸往。象曰：山附於地，剝。上以厚下安宅。

小人衆而外一君子。故君子不利有攸往。其象坤

順艮止。爲能順以止。此君子處剝之道也。五陽消

矣。消極必息。五陰盈矣。盈極必虛。故剝極而七日

來復。是以君子尚之也。大象五陰盛而剝一陽民

剝君子。此言剝象也。厚其地則山不摧。厚其民則

上不危。凡得此剝多作貴人。但未免孤立刑剋。乾

宮五世卦。厲九月納甲。是乙未乙巳乙卯丙戌丙

子丙寅借用癸卯癸巳癸未如生于九月及納甲  
本命者功名富貴人也

邵曰：辟陰盛長，小人剝喪乎君子。是以富順其時  
而止之也。得之者敦本務實處事和平養拙俟時  
不爲名利所惑，然而小人尅剝有所難免，此憂懼  
蹇滯之象也。

初六：剝牀以足，蔑貞凶。象曰：剝牀以足，以城下也。

天下之勢有如厦屋在上，庇其牀在下，其人處於  
其中害人者先害其牀之足，害國者先害其國之  
足。夫君子乃人君股肱也，非國之足乎？小人蔑正

道消君子則是剥牀之足如得此爻 數卦叶吉

亦可為君子惟是貴氣之淺或防下人浸害或忌  
自己生災 數卦不叶足跡不停心事無定

歲運逢之或生手足之疾或見奴婢之損或是无  
第之憂惟利修造及興土木之工則吉數凶則身  
危家破矣

邵曰方剥之初剥牀以足則剥自下起戒正則凶  
得之者主陰人小口剋剥之憂破業疾足之擾  
思患而預防之耶可苟免而已

六二剥牀以辯貞凶

象曰剥牀以辯未有與也

居中得正 數卦叶吉貴人也常存中正之心多  
被奸佞之諂 數卦不叶身不閑靜家計難立親  
眷無倚婚姻有虧

歲運逢之謀幹少遂進取未成早者浸凌尊者  
忌

邵曰六二剝牀于辨而益凶者以其未有正應也  
得之者陰人剋剝小人擾害又主破財傷業仍防  
腰足之憂

六三剝之无咎 象曰剝之无咎失上下也

六三剝有两象可以吉可以凶觀其陰爻處陽位

則為不中不正之人正當否卦三爻內失上下  
陰之助外亦未能為一君子之助然无咎者動與  
君子相應也以五陰爻觀之其六三與上九君子  
獨應則與上下四陰不同矣象云失上下者即是  
得中也以反對復卦攷之此六三則是六四中行  
獨復以從道者也 數卦叶吉必是富貴人也特  
力獨奮異俗超群學古之勤行道之力 數卦不  
叶則為有德无福之人也

歲運逢之在仕宦逢明主遇重臣常俗遇息多榮  
知已

邵曰衆陰剝陽之時而三居剛位上應陽明之爻雖在剝中亦无咎也得之者遠邪佞親正道名利方成其間雖有小人侵損終不爲害

六四剝牀以膚凶。象曰剝牀以膚切近災也。

六四之體艮爲身故取膚爲象也四陰自下而進

其黨日盛其勢日進此言災及其身則是禍及於

君子。數卦叶吉則以陰居陰位之正亦可以作

貴人但終失其大体者也。數卦不叶蓋變爲碩

鼠貞厲鼠貪而畏人故厲也。

歲運逢之事多及身親自用力或興爭訟或見災

危

邵曰四陰盛剝以至於膚幾于危矣得之者主陰人小口之災皮膚瘡痂之疾傾覆之時鎖尾之日破敗之象也

六五貫魚以宮人寵无不利。象曰以宮人寵終无尤也。

六五雖中而未正亦可為吉亦可為凶是群陰之類亦群陰之主且能總群陰以聽命而止其害正又能調群陰以息倖而止其美權此可謂得順而止之道也且宮人皆陰類是指下之四陰而言也



貫者聯而總之也。寵者息以俸之也。如是則无尤矣。數卦叶吉則爲大貴人。或文或武二者相兼。蓋親上九之正人也。數卦不叶必居小人之上。若女人有福有貴必自卑下而至高大。

歲運逢之或加官或納寵或宮觀或住持或因婦人進才帛要當與兼卦消詳則无不應也。仕路重權已歸居家門庭和合。

邵曰魚陰物也。五能使群陰順序如貫魚然。又一陽在上能獲寵愛之義。得之者有陰貴之協助。无群小之侵害。女人得之主太貴有封國之榮。

上九碩果不食。君子得輿，小人剥廬。象曰：君子得輿，民所載也。小人剥廬，終不可用也。

一陽居衆陰之上，可以吉，可以凶。故聖人以三象取之，則見易象之變無窮也。一陽在上，如碩太之果，果核之心爲仁，含生生不窮之理，是不爲人所食，而其仁可復生，可見陰之剥陽終莫能盡。如一陽在上而下有衆陰乘之，是得輿之載也。又一陽在上，如屋廬上覆，世道尚有所賴，小人用事，剥之不盡不止也。豈可乎？數卦叶吉爲大德之君子，乘輿車服民心。數卦不叶爲无德之小人，破相。

河洛數

上經下

卷

一

敗家傷親犯上縱有技能亦无用于世

歲運逢之在仕者有重權有薦剡逢知已有生意  
或修造屋宇或生子孫但擇朋友防下人侵擾數  
凶者變剝為坤喪其身矣

邵曰剝之上九君子不幸為小人剋剝如碩大之  
果既不可食又不可消真小人之不能勝君子得  
之者雖有小人侵損反自遭傷有大貴提攜有遷  
官進祿之喜

復亨。出入无疾。朋來无咎。及復其道。七日來復。利有攸往。  
象曰：雷在地下。復。先王以至日閉關。商旅

不行。后不省方。

復之亨者曰剛反。反者歸也。本自剝來。其剛浸長。陽窮于剝之上。必反於復之下。陽歸為主。陰去爲客。安得不亨。震一陽動而進。坤群陰順而退。陽既入而處於下。又將出而進于上。何必速速者疾也。復而臨臨而泰。三陽朋來无咎而疾之也。以反復其道。七日來復而慰之也。以利有攸往而勉之也。復亨矣无咎矣。又一言以斷之曰復其見天地之心乎。凡動而生物。貴陽賤陰。長君子消小人。此數事者。天地之心也。天地之心不可見也。聖人觀此

復卦而見之有國有家可不体彼之心而爲此之  
正乎体之爲聖失之爲愚履之爲治舍之爲亂其  
聖愚治亂一心而已大象雷陽地陰也請觀冬至  
之時積陰雖在于地上而一陽已萌于地中故萬  
物皆寒而井泉獨温也象之辭則是順天時養真  
純而已坤宮一世卦屬十一月納甲是庚子庚寅  
庚辰癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉若生于  
十一月及納甲本命者真貴人也若二月至八月  
生者及時餘月福力淺

邵曰物无剥盡之理故剥極則復自始至復凡七

卦故曰七日來復所謂陰極而陽生也得之者改  
過從善能思憂危之苦功名事業必先輟而後成  
稟性多疑與物相忤喜三陽春生秋冬殺氣不喜  
夜生

初九不遠復无祇悔元吉 象曰不遠之復以修身  
也

一陽為衆陰之主動而即復復而不遠何悔之有  
其卦象為君子道長象義為承順天時久義為反  
復為善此大易之道无不包羅也 數卦叶吉  
剛正大才大德之君子順理而安行知微而固守

遯則無善。天下窮則獨善其身。數卦不叶多是修身養性樂道尋真不求榮華惟慕蕭散。

歲運逢之在仕者居近君之位進取者奪高科之名常人亦有好事榮身獲利之喜。

邵曰陽剛來復于一卦之初不遠而速所以無悔而獲吉。君子修身之日也。得之者事業必先撥而後作名利必先失而後成。知過必改從善如流更多破失復有虛驚事無大害。

六二休復吉。象曰休復之吉以下仁也。

休者美也。仁者指初九陽德也。孔聖答子貢曰久。

其士之仁者克己復禮仁也矜者自尊自大下  
人之仁者是不能下于賢者也今初九不遠復可  
爲仁矣六二虛中无我傾心以下之復之寂美者  
也 數卦叶吉仁人君子其德中正心不驕傲忠  
誠事上謙恭待下爲立功名享富貴人也 數卦  
不叶亦是安貧君子知命達人仁者生意也爲長  
壽爲生育爲惻隱

歲運逢之若叶吉者親近賢德之君子倚附富貴  
之吉人遷謫者復職困危者得亨臨危者得安不  
叶者或休官或下第數凶者休字非生者也



邵曰：二近於初，能下其休美之仁，故吉。得之者事  
宜守舊以待亨，嘉天性明敏，慈惠寬洪，此克已復  
禮之君子也。何往不利。

六三：頻復，厲无咎。象曰：頻復之厲，義无咎也。

頻者數也。厲者危也。復貴能守。今六三不中不正，  
居動之極，非能守者。書曰：人心惟危，道心惟微，違  
天道，從人欲，其危可知。此頻復爲厲也。頻復者，頻  
失也。知危亦无咎。知數卦叶吉，見危而改，改而  
又復，亦可爲貴人矣。未免爲下進下退，或是或非，  
數卦不叶，難中取易，短處求長，憂愁思慮，扣辭不

伸

歲運逢之。事事重迭。此之求速。彼之應遲。進退疑  
惑。更變不常。為事反復。如進取者。變為明夷。得大  
首。可奪魁甲之名也。

邵曰。以陰居陽。不中不正。又處動極。復而不固。在  
失屢復之象。故無咎也。得之者。名利則得失相半。  
事業則否泰相仍。只宜退守。何利營求。雖有憂危。  
尚無大害。

六四。中行獨復。象曰。中行獨復。以從道也。

六四於衆陰之中。獨應初九之一陽。則為中行獨

復以從道者也。由中而行不偏不倚。生亂世不為之變遷。處汚俗不為之轉移。挺然自拔於億萬衆中。而獨復者無他。以其能從道也。數卦叶吉貴人也。中行獨復四字為兆。甚多。凡官職帶中字皆是。數卦不叶為旅。為行。司為行。兵為孤。獨為獨立。為宮。觀。道士之類。

歲運逢之在仕職。復或出行復還。或常俗出入有獲也。

邵曰。四在辟陰之中。自處于正。下應于初。而獨復其志可謂善矣。待之者處已端方。故多寡助求望。

有成不免費力不隨小人之機超出群黎之表

六五敦復无悔 象曰敦復无悔中以自考也

敦厚也考成也一卦之主有坤之厚德无黨无偏不失此中而已豈他所能致力哉 數卦叶吉自

信自篤自昭明德自強不息故曰自考也敦之一字爲君子重厚之德中之一字爲仕宦官職之名數卦不叶雖非貴人亦是田地金谷廣足爲福壽年高者也

歲運逢之宜靜不宜動仕有遷除常有服制蓋考字不存而亡也

邵曰以中正之德處乎君位敦厚于復善者也得之者求望有成青龜可復性本朴實事出老成女命最貴

上六迷復凶有災青用行師終有大敗以其國君也至於十年不克征象曰迷復之凶反君道也

災青謂之禍害又分而言之傷害曰災也妖禍曰青也國君一國之君也在家者一家之主也又是一身之主也一柔居衆陽之上乃去君子之道遠矣是迷而不復者也沉寘不反得罪于天災青其能免乎用之行師終見大敗以其國君之身陷于

凶禍至十年之久亦不克征謂無獲吉之理也

數卦叶吉必能改過自新亦可以爲吉人矣夫變則爲由頤厲吉也 數卦不叶爲愚迷昏蒙爲疾厄傷殘爲破祖敗家誤國累主

歲運逢之利動不利靜

邵曰以陰柔居復之終迷於復善者也得之者性多迷惑无所適從如或有過必所不改破祖破家之命也

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往 象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

无妄之名只是有誠之對待其象乾之天健震之雷動動以天故无妄動以人欲則妄矣兩陰四陽卦自遯來以初爻為主初本肥遯之爻故曰剛自外来而為主於內卦体震動乾健五以剛健中正倡于上二以柔順中正動于下何有于妄乎所謂大亨以正天之命也動不以正則有青矣有往者天命不佑行也夫行于天之下而震于无物之上者其雷乎雷以時行而下於天物與雷俱出而不妄出先王育萬物亦体雷行及時之義對越而茂勉之耳宜二三四五六七八月為及時福力深在

九十一二月為失時福力淺巽宮四世卦為二月納甲是庚子庚寅庚辰壬午壬申壬戌借用甲午甲申甲戌如生于二月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰无妄至誠无妄之謂也故有元亨之理亦利于守正否則有背也得之者至誠朴實言不妄發事不妄為性多疑慮處事則明宜防是非之漸更喜春夏得時秋冬不利

初九无妄往吉 象曰无妄之往得志也

本乾宮在震之初動以天而无妄者也焉往而不



吉不得志哉。數卦叶吉重德清才知時識勢之君子足以勝朝重任也。數卦不叶又不及時亦爲清吉之人心有誠實事無輕舉。歲運逢之進取者成名仕宦得志庶民常俗皆見利益無往而不得志也。

邵曰以陽剛爲主于內。至誠而无妄者也。何如吉之得之者心地坦易所事遂心臨事有難不失所守真樂天知命之君子也。

六二不耕獲不菑畲則利有攸往。象曰不耕獲象富也。

獲者割田禾也。治田三歲曰畬，一歲曰菑，菑芟草也。夫田未有不耕而獲，不菑而畬者。此爻辭所云，則是發明无妄之妙處。豈淺俗所能知乎？舜有天，下曰無爲，禹有天下曰行其所無事，中庸曰不見而章，不動而變，無爲而成。觀此則不耕不獲，不菑不畬之道自昭昭矣。數卦叶吉，有中正之才，有柔順之德，不煩用力，財物有餘，不動而變，必有定見。富貴自樂，平生遂意。數卦不叶，亦是安閑有荒怠之意，生計艱難，立身无定。

歲運逢之，或宜出入，或置田產，或宜進退，取舍或

用心勞力常俗宜謹慎免失无求不利

邵曰柔順中正因時順理而無私意期望之心故有不耕獲不菑畲之象言其無所爲于前無所冀于後也得之者不施心力有自然之祿安分守己无非妄之災其于機會有不求而至者矣

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

曰行人得牛邑人災也

本卦爲邑人也牛者六三所用也行人爲物外也三不中不正居動之極失无妄之道也故曰災而喪其所有也辟之於牛我自有的繫於邑中自馴

自牧縱橫其或光適不宜豈行路之人所得哉  
今爲行人得之則邑人災矣此不能守固也 數  
卦叶吉有才有德但宜保守不可妄爲 數卦不  
叶則德不勝才言不顧行或得或失或喜或憂

歲運逢之宜進取牛字解星之兆宜外郡之試蓋  
行人之得也本州不利蓋邑人災也在仕不宜于  
邑宰在農家進畜爲商買獲利守靜必有損失出  
外則宜利舊喜新愁得失不定之兆

邵曰陰柔而不中正无妄之災也雖于妄動有得  
亦必有失得之者有妄動之福災即隨之有妄得

河洛類 上經下

之利失則繼之不明之是非禍患每每由于卒遇  
九四可貞无咎 象曰可貞无咎固有之也

觀其可貞者謂不可邪也九四无妄固有美當守  
乎固有之德四陰位陰非正宜謹也然不必用力  
也無邪足矣 數卦叶吉則為才德君子能固守  
正道也 數卦不叶亦有福德惟守正耐靜  
歲運逢之求名望利皆不虛也

邵曰陽剛乾体下無正應惟宜固守不可有為得  
之者貞固自守初無期望之心安分清閑庶免妄  
為之咎

九五无妄之疾勿藥有喜 象曰无妄之藥不可試也。

中正大德之君子其言試者常試之謂畧用也嘗言起意為藥此改過之深旨也九五至中至正豈有疾也哉非疾而治又反生疾也不可二字辭嚴旨切 數卦叶吉以至大至公之才行至中至正之道為後世標準之名人也 數卦不叶亦是有祿之人

歲運逢之從有災禍是非不辨自明不藥自愈 為有成生育見喜

邵曰乾剛中正以居尊位而下應亦中正无妄之至也如是而疾可勿藥而愈矣得之者安于命分不為苟且之謀清苦自如必无妄為之咎雖有痼疾不待藥而自愈也

上九无妄行有眚無攸利。象曰无妄之行窮之災也。

不中不正居妄之極不能保守其无妄也卦辭所言匪正有眚不利有攸往正是此爻行即往也天命不佑行矣哉乾卦上九无妄上九二爻小象全

是窮之災也謂聖學功夫也學本无窮常克艱常

兢業常毋怠荒之病則大聖如舜安有上九之窮哉。數卦叶吉尚可遷善改過為吉人。數卦不叶驅馳不停孤獨無倚心高強辨志大謀拙。

歲運逢之事宜斟酌心放空寬則免災禍也。數凶災至不保其終有死妄之災在家啾唧在外不利。邵曰上九非有妄者也。但窮極不可行耳。得之者作事詳審不躁進妄求安守恬淡庶免無心之禍。苟不待時而行俟幾而動欲求無害其亦難矣。大畜利貞不家食吉利涉大川。象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德。



畜聚也止也山韞天者聚之大也山止天者止之  
大也臣之止君以不為不若止君以耻為正心以  
及身正身以及君雖不止之以不為而君自恥為  
矣乾健欲進而艮止之於下者臣之止君之不善  
也蓋有大人正己之德而潛格其非心也凡天下  
之不善吾皆止而不為則不止于止其君也蓋有  
不止之止者矣故曰能止健大正也大象山体小  
于天而能韞天道人心虛于山能聚天德德何以  
聚乎誦堯舜禹湯文武周孔之言行堯舜禹湯文  
武周孔之行然而止天全在多識則前言徃行皆

我心事不識則儘誦儘空言爾識若多又墮于偏  
見撐腸拄腹五千卷之謂今人矻矻窮年埋頭鑽  
緝前言往行如說他人家事于我日用了无干涉  
吁安知畜德之功夫也艮宮二世卦屬十二月納  
甲是甲子甲寅甲辰丙戌丙子丙寅借用壬子壬  
寅壬辰如生于十二月及納甲本命者功名富貴  
人也

邵曰莫大于天而艮止乾于下畜止之大者也所  
畜者利守其正則所畜足以濟天下之難故利涉  
大川得之者文章才德冠世度量寬洪養育賢才

必不家食多在外處成家秋冬生利春夏中平有  
好爻必貴

初九有厲利已。象曰有厲利已不犯災也。

剛健之初其進方銳。上有四止之。若進不已勢必  
犯上而災禍至矣。數卦叶吉多聞多見有德有  
言之君子也當斟酌事宜見諸行事不然則忠言  
正論見阻于邪佞矣。數卦不叶則安常處分隨  
時立計乃為宜者也。

歲運逢之利靜不利動動則災禍生

邵曰陽剛上進而為六四正應所以進則有厲也。

此文能斟酌時宜而不進是以不親其害而利已  
也得之者作事詳審不為躁進以求安分恪尚恬  
澹不惟橫禍得吉之徵也

九二輿脫輻。象曰輿脫輻終无尤也。

輿者車也。輻者軸也。此文剛健處下之中陰則止  
之畜止而不進則无尤也。數卦叶吉變而為賁  
與上興也必有才德心明性敏多識廣聞守正不  
移待上之用或急流勇退或掛冠致仕。數卦不  
叶或幼小不行或老大足疾

歲運逢之或脫選改秩或欲訟脫免或顯官謫遷

或生足疾皆當以數有用無用輕重推之數凶者  
幼皆不利壽

邵曰二為六五所畜勢不可進如車脫輻而不可  
行得之者謀用圖進則不免徘徊推挫之勞方可  
以見軒豁奮騰之喜又見琴瑟不調鴈行失序意  
外失脫之事雖有知己勿往无咎

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往 象曰利  
有攸往上合志也

他卦則以陰陽為相應獨大畜則以陰陽為相畜  
今以陽遇陽為同德相合蓋德既同則無事於畜

矣。九三應上九，所以為合志也。然健極則輕而犯難，不正則違道而求伸，必艱難克真，閑習與備，則良馬之逐，必無泛駕之患，而所往利矣。數卦叶吉文章之盛，學問之廣，如良馬之健，如有大輿之健，兵衛之象，足以勝朝廷之重任也。馬字與衛字，則是節制軍馬，馬步軍，茶馬司，橋衛，供衛，鋒車，蒲輪，轉運，皆應兆也。數卦不叶，雖與君子合志，或妄動躁發，不自愛重，則為損失矣。歲運逢之，皆如此。消詳或奔馳勞役，而後有獲得，尊上使用，或知己助力，以濟艱險。

邵曰陽剛方進而上九又應之其進如良馬之馳  
逐也然不可恃而利于貞如閑習車馬而後行所  
以利有攸往與上合志也得之者思患預防擇交  
有濟更防暗中有失樂意中有不樂之事

六四童牛之牯元吉象曰六四元吉有喜也

牯者謂木制牛角以防其觸童牛未有角之稱也

說文謂牛牢是也牯牛在幼止惡在微六四居道  
君之位正當徙之任者及初九陽之微而止之則  
必為力既易得大吉而有喜也數卦叶吉或為

童科或為魁元富貴吉慶雙全數卦不叶為童

僕近貴或力小不能任重或見成而拙于謀用  
歲運逢之進取者領解蓋牛為解之兆也常人有  
喜事或有添進牛畜之喜

邵曰以柔而畜初九之剛而易于為力如于童牯  
而加之以特其道大利元吉而有喜得之者為人  
剛躁執性狼惡若上人拘制必有遇物之傷來為  
初難後成事當防微杜漸

六五豮豕之牙吉。象曰六五之吉有慶也。

說者以豮豕為去勢之象又以牙為傷人之具今  
按象說牙者非口中物也乃係豕之械也以木為



河洛類  
上經下  
之考其爻辭則與牯字相對是也夫易變易者也  
不以一物一事拘執而言之也以大畜卦喻一身  
言之其馬其牛其豕皆為中心躁欲之情有以制  
之則吉也聖人消其躁欲之源故取象如此堯以  
人心惟危故逸樂慢遊之過絕湯以禮制心故聲  
色貨利之念消番心于易者不可不知也 數卦  
叶吉大才越衆大德服人足以立大功名享大富  
貴者 數卦不叶志氣微小作小小規模漸成生  
計亦是善人

歲運逢之亦多有吉慶之事但怕兼卦不叶元數

失用者器局終是小福量淺矣

邵曰五居君位以止天下之邪心如去其豕之勢雖有牙而不為傷故吉而有慶得之者止惡于得意之時不免有權挫之患然能以柔制剛亦足以止其惡也不宜與人爭競防得意有不足之事上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也

此爻當生得之大魁天下一陽與九三合志與三陽同類也有良馬逐開輿衛之利而衢路大通其賢者之所以並進道之所以大行善類之所以先亨數卦叶吉命世奇才當有重望功高千古名

動四夷足以繼絕學開太平者也。數卦不叶。只是志大心高自驕自傲變為城復于隍之禍也。歲運逢之在仕者得薦剡步天階如士人進取必登天府之名科甲成就常俗謀為出入得利大字應兆非輕。

邵曰畜極而通。豁達无礙。得之者當檢束心志。益自謙卑以承天寵。如恃勢妄為則災禍及身。非一而止。警之畏之。

頤。貞吉。觀頤。自求口實。象曰山下有雷。頤君子以慎言語。節飲食。

頤之上下二陽爻似唇中四陰爻似齒又上止下動此頤之象也人之養生在于飲食皆從口入故以頤云為養之象又以頤為靈龜自養生氣皆在靜靜而久故以壽日期頤也夫上之養下當觀其下之人焉不在其下之人亦觀其自己焉如正則相養之道盡如不正則相養之道未盡孟子曰養其大体為大人養其小体為小人是也大象山上有雷取其所養至大至剛之氣凡言論從口出飲食從口入其口動而能止故有謹節之象言語不慎則傷氣飲食不節則傷生古來知道者必謹

業業心存死逸不役于物不絕于欲言語不妄發  
飲食不過度皆日用常行切要之務也巽宮四世  
卦屬八月納甲是庚子庚寅庚辰丙戌丙子丙寅  
如生于八月及納甲本命者功名富貴人也又二  
月至七月生者及時若九月以後者為非時也  
邵曰上止下動而中虛頤之象也君子體此慎言  
語以養其德節飲食以養其身得之者謹言慎行  
存愛人利物之心守淡節慈有攝生成家之智鬼  
性儉約多慮役心喜春令餘皆不宜

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶  
象曰觀我朵頤亦木

足貴也。

二陽爻分為上下之主。上九為上體之主。故曰由  
頤。初九為下體之主。故曰朶頤。乃是動口也。不自  
養而觀他人所養。其辭自上九發問。以上九為我。  
初九為爾。以六四為靈龜。則象自分曉。數卦叶  
吉。乃因人成。已他邦立基。貴力之淺。防貧之失。所  
待者少。所喪者多。古人有曰。貪看天上月。却失掌  
中珠。又曰。貪他一粒粟。失却半年糧。數卦不叶  
為小人之體態。貪污之人必遭凶禍。

歲運逢之。能守正道。則得長久而死。失也不然。則

有獄訟驚危之災

邵曰龜能宴息不食朶頤則見食而更貪也得之者委靡不能自立但看人之作為而有垂涎之想務宜安分守澹不可妄思

六二顛頤拂經于丘頤征凶。象曰六二征凶行失類也。

六二從初為顛頤。違拂其常道也。從上九由頤則征凶也。上下皆不得志矣。數卦叶吉守正不動則保其身養其生亦可度歲月之長也。數卦不叶習學無專更變無定爻下見欺親上遭逐或患

顛狂自受拘束

歲運逢之進退是非不能遂意數凶者墜于丘墓也

邵曰以柔居柔不能自養而必求養于陽剛若求于初九則為顛倒而拂其經常若求于上九則非其類所行實凶得之者援下則不得補助之力攀上又不得提挈之人

六三拂順貞凶十年勿用无攸利 象曰十年勿用道大悖也

六三資本陰柔不中不正居動之極不知自養而



躁于求養既拂違自養之正道又公然放肆大悖以干上者也數卦叶吉或改過自新蓋變而為賁如濡如光華潤澤之文亦可以作小小規模矣數卦不叶則是如此之情狀也

歲運逢之事宜謹固不然則冒干災禍損名喪身見悲傷之事

邵曰陰柔不中正以處動極拂違正道者矣得之者性多貪求用有悖矣宜居安自養不可作為

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之吉上施光也

六四為虎視之象如賢者在上體貌威重則下之  
邪欲者逐逐而去矣 數卦叶吉大才之人望端  
威重足以進賢退不肖立太平之基業者也其兆  
吉進取者則虎榜成名在仕有虎符或得尊上之  
光華以榮其身也其兆不吉者虎視虎傷或色欲  
或斥逐是也

歲運逢之進取者成名仕宦為太守此吉數皆如  
是也數凶者則為斥逐矣且有是非顛倒不足之  
事

邵曰四居大臣之位大乃陰柔不足自卷是類也

河洛教 上經下

于上九故曰顛頤得之者才德為人敬畏政令為人服從不能免人妬忌下進下止之態求謀頤賴人可成更得孫男奉養享晚年和平之福

六五拂經居貞吉不可涉大川 象曰居貞之吉順以從上也

六五為一卦之主其才陰柔反求上九之養是拂其經常也上為大德大賢之君子五賴之為力可以貞固得吉何用涉大川而動手小象從上者謂從上九也 數卦叶吉多享見成富貴或承祖宗之息或倚權貴之門 數卦不叶不見辛苦亦有

受用

歲運逢之不可乘舟涉遠在仕宜靜守則吉常人  
有倚靠

邵曰其爻陰柔不正居尊位而不能養人反賴上  
九之養是拂違常道守貞則吉得之者賦性懦弱  
賴衆力以為助或是非之來不為大害

上九由順厲吉利涉大川象曰由順厲吉大有慶  
也

上九居一卦之上下之人皆賴其所養卦有二陽  
為上下之主其初九在下為元位獨上九居師傅

河洛數

上經下

之位得君所倚得民所載故願養天下皆自己出故曰由願也。數卦叶吉位尊德重常懷惕厲不自盈滿如山屹然至重至定足以養天下者也。數卦不叶亦是有福有壽得人心推戴為鄉閭之善士也。

歲運逢之上者信任下者欽服或有喜慶進取者成名

邵曰以陽剛而居師保之任常懷憂危之心能竭其才以濟天下危難是成天下之萬安也得之者身當大任有養天下之心自處尊榮尤享天下之

福作事随心有大成望利于行險

大過棟橈利有攸往亨。象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遁世无悶。

四陽為大二陰為小今陽過于陰謂之大過反對上下皆是巽之長木取象為棟棟者脊折也上下陰弱則曰棟橈橈弱而損也大過之時何時也困大厦將顛之時也然天下非不可為之事無以施大過人之才其象澤水在巽木之上謂之澤滅木是卑者壓乎高者故為大過其象非過咎之過乃為過越之過也君子所以大過人之事者獨立不

懼遁世无悶而已如中無定守一搖于外未有不  
懼且悶者今如太空澄然無累舉世非之而不顧  
何懼也簞食瓢飲不改其樂何悶也此常人不能  
惟君子能之雖曰大過其實未嘗過也震宮四世  
卦屬二月納甲是辛丑辛亥辛酉丁亥丁酉丁未  
如生于二月及納甲本命者功名富貴人也  
邵曰陽剛過盛而陰不勝其重四陽雖過二五得  
中內巽外兌有可行之道得之者利有所往而得  
亨也。

初六藉用白茅无咎。象曰藉用白茅柔在下也。

藉承也。巽為草，如茅之柔，巽為潔白淨草也。初六常大過之時，柔而在下，柔以順承，潔以自處，而即如茅之藉以置物，乃謹之至也。數卦叶吉，有才。有德為朝廷之大用也。德行高潔，譽望清，庶處下以謙恭得上之信任。數卦不叶，志慕清，虎跡隱郊野，知足不貪之賢者也。

歲運逢之，凡事謹審，則無損失矣。如數凶，則防傷財損，拆之憂。蓋體柔承剛，則在下無過世之才。凡有為之時，可以遁避，不然則凶多吉少。

邵曰：陰柔居下，而以茅藉于地，畏慎之至也。得之



者清潔自恃。不妄于有為。敬畏自守。不苟于作事。事宜敬謹。不宜放肆。

九二枯楊生梯。老夫得其女妻。无不利。象曰：老夫女妻。過以相與也。

此爻當生得之大魁。天下巽木居澤畔。楊也。兌細秋為澤。乃枯楊也。互體乾為老夫。巽為長女。初為女妻。初六乃耦而散。敷根梯也。九二才德剛於下。比初六。此大臣能下士而得助者也。持此道以當大厦將顛之世。如木枯之根生。發可興也。如年壯而衰壯。將衰亦可扶也。數卦叶吉。特立獨當。

衰濟顛撥亂反正立大功業 數卦不叶則難求  
求易死處逢生早年衰敗晚景光華其象或為老  
叟或妻年少或子孫遲

歲運逢之又當看仕宦僧俗而言不可拘執或復  
官或成名或娶妻或生女或納寵或進徒弟不一  
而足也亦是老君得賢臣父老得子孫以治國家  
邵曰陽過之始而比初陰柔于下則是木枯而生  
根可發興也身老而妻壯衰可扶也大厦之顛何  
患不起得之者猶能成生育之功而發少年之慮  
機會不期而來事業无心而得

九三棟撓凶。象曰棟撓之凶，不可以有輔也。

大過棟撓初上二陰爻，今九三言之何也。九三志過銳，力過勇，與上六相應，欲輔之而反壞之矣。扶傾而傾，必速扶，屢而屢必覆，乃過於扶持之罪也。此爻過于用剛者也。數卦叶吉，勇于功名，力于濟事，反見敗失之禍。數卦不叶變，則困于石，故終不吉。

歲運逢之，莫若加慎，則无大禍。以剛居剛之過也。數凶，則有損，拆失脫傾覆之憂。

邵曰：以過甚之剛動，則遠于中而拂乎衆，不能勝。

其任如棟撓也。得之者自恃剛躁，違拂衆情，獨自支撐，顛危无助，體質不免憂患，疾作更防。家長有災。

九四棟隆吉，有他吝。象曰：棟隆之吉，不撓乎下也。

夫大過爻象剛居剛者為凶，為不久。九三九五也是也。剛居柔為有力，有助。九二九四是也。四乃棟位，九乃棟之材者也。其上六棟撓，以九棟材而易之，成重巽之長木也。巍巍在上，此棟之隆也。有他吝，則是不與初六相應相交也。數卦叶吉，稟剛柔。

之才德足以為國之棟梁矣。數卦不叶，亦是才

德之重位望之隆雖不為世用亦不改其潔也

歲運逢之在朝步驟者必為輔相矣初仕者當重  
任常人或修造幹事宜執一而不可二三及勿信  
下人言語免為已累數凶者有是非不足之事上  
子入試必為魁元最利士人

邵曰四居近君之位當大過之仕如棟之隆起也  
得之者有起家立業之才能勝重大之責有貴人  
薦引舊朋助言之喜

九五枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。象曰枯  
楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。

男未室曰士女已嫁曰婦今九五言士夫則无助也兌為少女何為老婦乎蓋指上六一柔居上位而言也九五天下之大賢不應其餘獨應上六之陰柔如楊木无故而生毒是速其枯也何可久乎是可醜也 數卦叶吉繼有力有位而親信小人婦人之言不能久遠或為不富不貴半虛半實可免憂難 數卦不叶或妻年高或妻性悍或聲價之醜或病患之大

歲運逢之喜慶處生憂美事成醜進取者名未續也 以剛居剛之過士有老婦之憂更防壽不永

邵曰當大過之時。雖居中正。然下無應。揆如枯楊生華。老婦得士夫之狀也。得之者百九。作事有虜名。无實惠。更忌眷屬有言。或配婚不得其時。或卷來得子女之喜。

上六過涉滅頂凶无咎。象曰過涉之凶不可咎也。

上六即遯卦之初爻也。不量力而處大過之時。而為大過之事宜乎。滅沒其頂也。自己取之。不可歸怨他人。數卦叶吉。尚可以立于人之上。數卦不叶。必見智小謀大。德薄位高。取禍患必矣。歲運逢之。惟求功名者。利作魁首。其他皆不宜。

災生頭目

邵曰處過極之地才弱不足以濟然于義為无咎矣得之者有殺身成仁之事或越禮犯分之災習坎有孚維心亨行有尚象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

兩坎相重曰習陽動曰流陷于中未出曰坎不盈水逢險則行曰行險曰實曰孚剛在中曰心亨也險難惟行則濟為往有尚為有功天險上卦地險下卦王九五公九二也法天不可升故設高卑貴賤之嚴陸地不可踰故設城廓溝池之固險之時



不可不濟險之用不可不設故曰大矣哉大衆水  
水則易竭再至則方盈君子法再至之象以此進  
德以此教民洊謂水源源而再至也八純卦世在  
上屬十月納甲是戊寅戊辰戊午戊申戊戌戊子  
如生于十月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰一陽陷于二陰之中陽在內有孚信之義得  
之者由歷間閔傷赴紛紛應酬不暇禮義未免因  
人多事不惟一日為然至老如此不惟處俗為難  
仕至大貴亦如之凡人命中重見坎者一生勞心  
兼有血疾

初六習坎入於坎窞凶。象曰習坎入坎失道凶也。

子曰素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難可謂不失其道也。人能不失其道死入而不自得安有坎窞之凶哉。此卦惟剛中為善二五剛中不失道動而亨也得此道者雖險而未嘗險六爻惟初居險極下上居險極上不剛不中故小象皆曰失道凶也。此爻坎險也窞乃坎中水坑也。數卦叶吉動而有節為知幾守節之君子設險守國家此所謂知道者行險而未嘗險也。數卦不叶此謂小人情狀蓋險

柔而不中正設險以陷君子猶以為未足又設險中之險其陷君子不遺巧矣然窞人者必自窞人者必自險舍道而陷善類未有不自陷而凶者也

歲運逢之數卦不合或除盡合十大則有刑獄水險之厄小則僧道隱于林泉或莖于丘穴亦是兆也

邵曰以陰柔居重險之下其陷益深似小人有害君子之理得之者當思已所不欲而不加諸人守其日用常行之道故不至于凶也設機窞以害人

然未必為已害自舍其道其凶可知或見刑獄  
見水患慎之畏之

九二坎有險求小得象曰求小得未出中也

易之象不可拘執言也彖辭言剛中往有功者二  
五也然君子陷于小人之中易于染習故曰有險  
而求小得者則未能行中道也欲以濟天下之險  
而視一身一家則為小矣雖得之君子不謂得也  
數卦叶吉有大才行中道常陷于險類或始仕能  
不脫選數卦不叶不可大施設宜作小規模

歲運逢之仕宦在中途或朝中或國肆或閔官皆

未出中之兆也。進取求名或不出落。應任官小小。差遣常俗。宜小營謀。或入婢妾。或入小口。皆是也。數凶。兼卦凶者。或防險難。或遭心腹氣血之病。

邵曰：一陽陷于坎險之中。然剛中之才。足以舟楫。故求有小得也。得之者多事中。却有小得。但不可妄為事。不可以剛。兢當于風波中。以收自失之咎。六三。來之坎坎。險且枕。入于坎窞。勿用。象曰：來之坎坎。終无功也。

之字作往字。訓不中不正。而介重險之間。來下內。往于外。是來往皆險。而方枕之以高。卧而尚謂之。

安則陷坎窞矣戒之曰勿用而終无功也 數卦  
叶吉又能篤志力行不以險為險則以險為安但  
終不得而成功也 數卦不叶以陰柔之資處險  
極之位進惟猖狂之舉妄意謬見而邀功終無功  
于世也

歲運逢之進取難成功逢險難困於公訟

邵曰三在在坎陷之時陰柔而不中正不安之甚  
故如三所處之道而戒之以勿用得之者不能退  
隱以自全而妄想功鮮克自濟于宴安之際更  
防有重叠之疾意外之擾不宜作用宜防小人

六四樽酒簋二用缶納約自牖終无咎 象曰樽酒  
簋二剛柔際也

陰居陰位乃君子之正也其辭樽酒簋二祀也用  
缶質也納約文也自牖內外之通也象曰剛柔際  
者是與二變則為萃卦而成盛聚之時亦是與九  
五變則為解卦以散難者也進德行道求賢下士  
數卦叶吉誠實端確不浮不華步步實地 數卦  
不叶易成易敗或聚而消宜謙恭以待下

歲運逢之在仕者或為祭酒為修讀之榮或屬工  
車或為養養或為親姻之事如元數不叶蕪卦凶

者為喪祭悲哀之事

邵曰居大臣處險之位。又納其誠行以結于其所。以无咎。待之者賦性質實不尚虛文。有啓人昏蒙。而不私已。又見通上貴而得其委用。數凶則有喪祭之事。

九五坎不盈。祇既平。无咎。象曰坎不盈。中未大也。九五陽爻。陷于二陰之間。如水未盈而未出于險。中德未盛。是未光大也。易者變易後道。不可拘也。又在乎人之變通不同耳。數卦叶吉有剛明之才。為中正之德。乾乾無息。進進無疆。輝光日著。月



大則險不患其不平也。數卦不叶處富貴而不知保處危險而不知戒恣情縱欲惟怠惟荒日動而微日滿而亡終無出險之路矣。

歲運逢之但宜平平施為大則未利仕路終有進未至大用若居高顛在朝者則以平字為兆或平章或官職帶平字是也其餘人事皆獲平穩。

邵曰九五在坎中是不盈也盈則不平以得居中道而能光其德也得之者事業不能遂志財利不能盈餘稍有快意便可思退何咎之有。

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶。象曰上六

失道凶三歲也。

索之名三股曰微兩股曰纏人之處險本未嘗无  
出險之道也。今上六陰邪之資竊高位之重行失  
其道顛真聾聵以至此極果誰之咎哉。係之微纏  
困寘叢棘之地。至于三年之久而不得脫也。數  
卦叶吉或僧道為叢林之主。數卦不叶傷祖破  
祖骨肉難立壽筭不遠及招獄訟犯刑失財退職  
晦滯之兆。

歲運逢之惟士人鏖戰棘闈大利。

邵曰陰居險極如係幽暗中久而未出之象得之

者官事相羈病患難脫多遭險難有足如縛訟獄  
失財退職悔吝

離利貞亨。畜牝牛吉。象曰：明兩作離，大人以繼明  
照于四方。

離者明也。養之以正乃亨。明過必剛。宜養之以柔  
乃吉。故曰畜牝牛吉。牛柔畜也。牝牛柔之至也。陰  
附麗也。火出于至无，發于至虛，麗于薪則死者有  
虛者實，薪滅則復初矣。火附乎薪亦猶日月麗乎  
天，百谷草木麗乎土。重明麗正乃化成天下。柔中  
之謂也。中謂五，正謂二。牝牛二陰皆坤為母牛。

畜者養也。大象六五不矜其明而續以六二之明，是日所不及續之以月，君所不及續之以賢，故曰日月之明終古不滅。為大人者，四方必照，辨忠邪，知疾苦，燭幽枉，慮久長，皆照四方之謂也。八純卦世在上九屬四月，納甲是巳卯巳丑巳亥巳酉巳未巳巳如生于四月五月六月為及時及納甲本命者功名富貴人也。

邵曰：离取其陰麗于陽，有虛明利于守正，故得亨通得之者初年主离破多傷尅，天性聰明廣博萬物胸襟開豁，或帶目疾喜生春夏不利秋冬凡事。

宜兢業否極泰來多為吉兆

初九履錯然敬之无咎 象曰履錯之敬以辟咎也

以文明之德剛陽之資在离明之初如火之始然

日之始且雖在下未升无位未進而履踐之實錯

然璀璨難掩矣非悔其明則衆忌而咎集矣敬者

畏謹而辟咎也 數卦叶吉才德之厚譽望之高

四方賢良无不仰服縱有薄德自尊之徒為忌若

能敬而遠之自無害矣 數卦不叶有才德悔

跡隱名而享壽福

歲運逢之不宜恃明逞強宜敬而免禍靜而待之

謹守正道不然禍患侵凌

邵曰以剛居下而處明体志歆上進故有錯然得之者踐履乖錯所事不順着意處无成不求終有得敬慎自持庶免橫禍更得貞固晦跡待時

六二黃离元吉。象曰黃离元吉得中道也。

此文當生得大魁以謙柔之德行中正之道此其獲元大之吉為一卦之盛也。數卦叶吉則是黃

甲黃堂凡官職帶中字者皆應兆也。數卦不叶

聰明正直誠實畏敬自然謹畏榮身

歲運逢之進取者成名經營者獲利

邵曰：柔麗乎中正，又當文明之時，居大臣之位，而兼以謙柔之道，所以獲元大之吉也。得之者秉性靈明，處事清白，中正而無邪僻之態，日近清光，而成事業，有幽暗之事不可見白。

九三：日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟。凶。象曰：日昃之離，何可久也。

九三下卦之極，故日昃為大耋，離為日，九是老陽，三不中為昃也。年過而耄，明過而昏，如日昃也。其能久乎？數卦叶吉，必為賢德之君子，不以得失為憂，凡遇險難之來，正鼓缶而歌，安恬受咎，以自

則无大耄之嗟 數卦不叶學不聞道  
氣逢順境為喜逢逆境為惧終不能長  
歲運逢之或被論而退職或傷刑而悲泣或善中有惡或險而不壽

邵曰重離之間前明將盡故有自昃之象得之者不安常以自樂則不能免凶事禍患之來喪親訟事破剋憂愁不測之變迭至矣

九四突如其來如焚如死如棄如 象曰突如其來如无所容也

突者衝突也火從突中出也不中不正火性炎上



火突然而出進逼乎尊位之前死狀甚矣何所容  
于天地之間哉 數卦不叶變而為賁如皤如終  
无尤之辭庶或半善但宜退藏无求高大則可以  
保長久而有受用也

歲運逢之或觸逆長上或是失火或遭棄逐或是  
死亡或性躁冒犯憲典而死亡也

邵曰後明將繼之時九四以剛迫之則无所容矣  
得之者遭无故之禍逆意外之患閨門之殃火焚  
之災皆有所不免若運氣得扶事可減半

六五出涕沱若戚嗟若吉 象曰六五之吉离王公

也

此文當生得之大魁出涕如雨滂沱憂戚而嗟之以柔居中而難立也王公者則是王與公共成天下治也以文明之德履尊之位而遍于九四之強勢六五亦危矣 數卦叶吉清名重望大德高才能以柔居剛晦之以柔涕而嗟者憂之至也孰知沲若之涕足以滅焚如之燭嗟若之聲是以遇突如之勢哉故始之以憂終之以吉 數卦不叶柔懦昏蒙權出他手或附麗王公大人先難後易 歲運逢之憂愁思慮悲泣險危惟顯仕者則不得

志也

邵曰以陰居尊柔麗乎中然不得其正而迫于上下之陽故憂懼過情而返得吉得之者履歷憂患風波之險或過房別立家業憂戚嗟嘆宜慎

上九王用出征有嘉柝首獲匪其醜无咎象曰王用出征以正邦也

文明之世而有剛大之才宜乎得王公之任用也征者所以正天下之不正柝首殄厥渠魁是也如此正邦其功襄尚矣有嘉二字如祥風慶雲王師之大自三代以來无復見此氣象矣數卦叶吉

剛明遠振用刑不濫文武全才足以繼絕學開大  
平者也 數卦不叶為兵卒之勤勞或得尊貴使  
用或為商旅或拆傷或頭目帶疾或聲醜惡

歲運逢之在仕者或出師或歷任在士人進取作  
魁常俗見喜或經營得利數凶者變豐卦闕其戶  
闕其無人之凶也

邵曰陽剛居离明之極威震而刑不濫是以王者  
用之以辨邪止奸也得之者操生殺之權功者事  
業皆從外處運謀成立非常之慶也

陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經下卷終

河海類

圖

上經下